OUT REACH

心が豊かになる音楽への招待

サクソフォーンの華麗な世界

QUATUOR B SAXOPHONE QUARTET

クワチュール・ベー サクソフォーン四重奏

おもな曲目

シャーマン：
ディズニー映画『メリーポピンズ』より“スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス”

サンジュレ：
サクソフォーン四重奏曲第1番より第4楽章

J.S. バッハ：
G線上のアリア
ほか

2016年10月16日(日)

13:30 開場 14:00 開演

市民創錬センター

入場無料（全席自由）

定員100名（クリニックは先着20名）

入場ご希望の方及びクリニック申込みの方は
下記までお申し込みください。

申込み・問合せ先：（一財）佐久市文化事業団　佐久市コスモホール内
電話 0267-82-3962

主催：佐久市文化事業団　協力：佐久演奏家協会

終演後クリニック（講習会）も開催！
希望者はサックスを持ってきてください
（小学生から大人まで対象）

クワチュール・ベー
Quatuor B サクソフォーン四重奏

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。一般財団法人地域創造 平成22・23年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。現在は同支援事業アーティストとして全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。2010年ファーストCD「トゥー"B"コンティニュード」をリリース。2013年発売のセカンドCD「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コングレスに参加。

國末貞仁 Sadahito Kunisue ソプラノ・サクソフォーン

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。2000年、第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。05年、第22回日本管打楽器コンクール第3位。10年、平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。ソロCD「ザ・ラスト・カントリー」をリリース。13年、高松市観光大使に就任。現在、京都市立芸術大学講師および洗足学園音楽大学非常勤講師、あんさんぶっかけ・さぬき座座長、板橋区演奏家協会理事を務めるほか、「Quintet CIRC」、「Trio YaS-375」、「Saxofox」、「Saxaccord」、「Knockout Brass」、「Sherpas」、「シュピール室内合奏団」のメンバーとして全国各地で活躍している。サクソフォーンを、西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、冨岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。

山浦雅也 Masaya Yamaura アルト・サクソフォーン

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美・管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席卒業。代表として卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会出演。その後同校演奏室員、非常勤講師を歴任。現在、東京音楽学院、スガナミ楽器講師。板橋区演奏家協会理事、会津演奏家連盟員。Saxofox、アンサンブルぴ～ね、Trio Les hommes SKY等、数多くの団体に参加。その他、吹奏楽やオーケストラ、各種アーティストのサポート等、全国各地で演奏活動を展開。国外においても、韓国にしばしば招かれ、日韓の音楽文化交流を積極的に行っている。サクソフォーンを新井靖志氏に、室内楽を中村均一氏に師事。

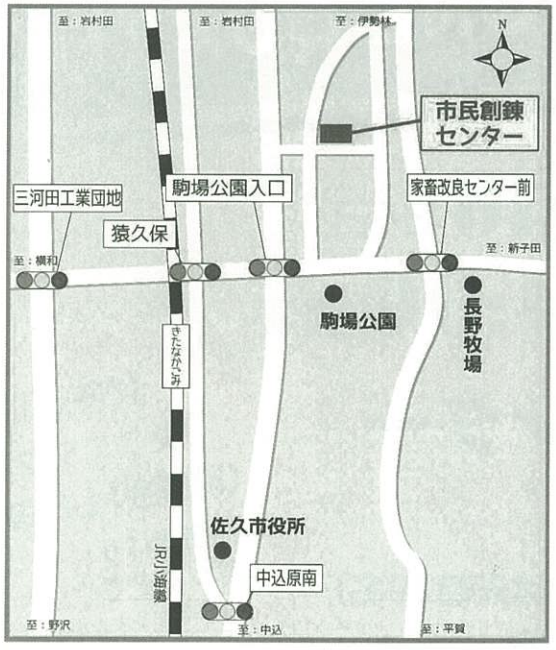
有村純親 Sumichika Arimura テナー・サクソフォーン

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。セルジー・ポントワーズ音楽院を経てパリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。国内外のオーケストラと協演。2011年リリースのCD「ロマンス」はレコード芸術誌で特選盤。NHK-FMリサイタルに出演。現在、東京藝術大学、昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各非常勤講師。サクソフォーンを椎原昭代、斎藤広樹、須川展也、冨岡和男、二宮和弘、J=Y.フルモー、C.ドゥラングル、A.ボーンカンプの各氏に、室内楽を中村均一、上田晴子の各氏に師事。

小山弦太郎 Gentaro Koyama バリトン・サクソフォーン

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し、C.ドラングル、J=Y.フルモー、V.ダヴィッド、ハバネラ・カルテットの各氏のマスタークラスを受講。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール(クラシック部門)第4位入賞。07年夏には台湾サクソフォーンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。ソロ活動では、11年に「STORY」、15年に「レトロ」をリリース。これまでにNHK交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー、シエナウインドオーケストラの定期演奏会に客演出演。12年度バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。12～13年度、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員を務める。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。サクソフォーンを武藤賢一郎氏に師事。

ACCESS



市民創錬センター

住所：佐久市猿久保 165-1
電話：0267-66-0551